



Les cercles de lecture, une proposition originale de l'APTAR, et leur version à distance

QU'EST-CE QU'UN CERCLE DE LECTURE ?

Les cercles de lecture sont une proposition originale de l'APTAR, élaborée au fil de stages animés au Festival d'Avignon. Fondés sur une mise en voix et en espace d'extraits préparant au spectacle, sur la base du seul désir des participants et sans rien gâcher de l'histoire représentée, ils permettent de saisir pleinement et d'approfondir la portée de l'œuvre mise en scène.

Absolument aucune préparation n'est nécessaire pour y participer. En deux heures maximum, c'est l'occasion joyeuse d'acquérir des bases culturelles de première main, mais aussi de partager les apports particuliers des participants.

On y vient si l'on veut, comme on veut, sans pré-requis de niveau.

Il est possible aussi aux membres actifs des cercles de lecture de proposer à leur tour un sujet, d'infléchir ou d'enrichir un thème *ad libitum*, et ceci toute l'année.

Pour permettre un désenclavement géographique des cercles ainsi conçus, l'APTAR a mis à profit la leçon de la crise sanitaire de 2020 pour proposer **des rendez-vous à distance** : tantôt ponctuellement en amont d'un spectacle, ou par cycle annuel, attachés aussi bien aux monuments classiques du patrimoine mondial (Sophocle, Shakespeare, Corneille...) qu'aux œuvres contemporaines en développement, comme celle de Marie NDiaye... Les œuvres théoriques de chercheurs ou de praticiens du théâtre ne sont pas oubliées (Georges Banu, Eric Lacascade...).

À DISTANCE (PAR ZOOM) LE CERCLE S'APPUIE SUR QUATRE PILIERS qui le distinguent de toute forme de conférence en ligne...

- Vous devez disposer d'**une excellente connexion**, à vérifier avant toute chose
- Pour prendre part au cercle et vous y inscrire pleinement, il vous faudra :
 - **être identifiable et visible** constamment
 - **être audible** constamment, et par conséquent **avoir le silence autour de vous**.

NE FERMEZ NI VOTRE MICRO, NI VOTRE CAMÉRA :
l'événement, c'est vous (tous) !

- **Le dossier imprimé du cercle**, envoyé avant le début de la rencontre, permet un partage clair et durable de la découverte ! Il s'enrichit souvent des apports des participants, avant mise en ligne sur le site theatre-a-la-maison.com.