

laScala

P A R I S

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



SOIRÉE DE GALA DU CONCOURS
CORRESPONDANCES THÉÂTRALES

Le lundi 7 février à 19h, la Scala Paris donne la plume à son public, et invente l'union du théâtre et de l'écriture créative !

En présence d'Alexis Michalik et de l'équipe artistique d'Une Histoire d'amour actuellement à l'affiche.

En partenariat avec La fondation La Poste

Rien de plus profondément émouvant que la mémoire d'un public, surtout quand elle traverse les confinements, surtout lorsqu'elle s'écrit ! Près de cent spectateurs de tous les âges et de tous les horizons en ont apporté la preuve, par leur participation au concours des Correspondances théâtrales inventé par la Scala Paris et la fondation La Poste : le jeu consistait à imaginer, seul-e ou à plusieurs mains, les lettres qu'auraient pu s'écrire les personnages d'Une Histoire d'amour en coulisse de l'action ; ou encore à témoigner, comme spectateur, de sa rencontre avec une œuvre où notre époque est venue se lire en miroir. Le jury du concours sera présidé par Madame Françoise Nyssen, avec la collaboration de Monsieur Olivier Barbarant, inspecteur général Doyen du groupe des Lettres de l'Education nationale. Les Correspondances théâtrales sont un concours sans perdant : un panorama exhaustif de toutes les contributions, même les plus modestes, sera présenté lors de la soirée de gala du palmarès, le lundi 7 février à 19h, dans la grande salle de la Scala. L'enjeu, ludique, est essentiel : affirmer avec La Poste le droit de toutes et de tous à prendre la plume pour rêver, imaginer, créer. L'écriture, cause nationale, indissociable de la lecture !

La Scala Paris est un théâtre d'art privé, d'intérêt public. Chaque jour elle le démontre en actes concrets.

Voir sur notre site la page : [L'action culturelle, une priorité !](#)

Contact : f.gomez@lascala-paris.com

Contact presse Dominique Racle d.racle@lascala-paris.com