

Vous avez remarqué ? Parfois l'on pense qu'on pense !

À quoi pense-t-on alors ? Et à quoi le sent-on ? Cet étonnement réflexif, tranquillement niché entre Blaise et René, ce sont *Les Pensées* de Nicolas Doutey, et il faut être enfant pour l'oser.

Enfant « en vrai », ou enfant... par la pensée !

Si vous ne craignez pas de découvrir la singularité d'un auteur semblable à nul autre, autrement dit d'un auteur, déjà mis en scène par Alain Françon, Marc Lainé, Rodolphe Congé, Robert Cantarella, Sébastien Derrey, Bérangère Vantusso, Adrien Béal, Sarah Calcine, et aujourd'hui Sylvain Maurice... déjà récompensé par l'Académie Française, un auteur dont nous aimons dire à l'APTAR qu'il est le fils adultérin de Beckett et de Dubillard,

rendez-vous au Théâtre de la Ville – Sarah Bernhardt

Salon Gesvres, avant le spectacle des *Pensées*,

samedi 17 octobre de 17h à 18h30, avec :

Nicolas DOUTEY et Sylvain MAURICE,

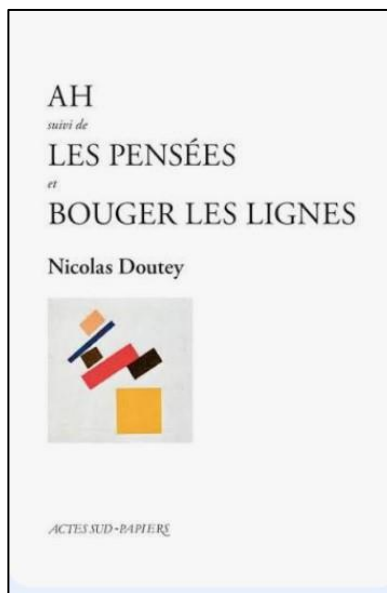
sur le tandem auteur-dramaturge

Claire DAVID, sur l'entrée au catalogue d'Actes-Sud Papiers

de trois pièces de Nicolas, dont *Les Pensées*.

Animée par Françoise Gomez, la rencontre s'appuiera, comme toute rencontre de l'APTAR, sur un cercle de lecture à voix haute de quelques extraits.

**Ouvert à tou.te.s sur inscription auprès de frgomez@nordnet.fr ,
objet : *Les Pensées*.**



Au plateau, Jeanne Louis-Calixte et Mikaël-Don Giancarli.

La réservation par l'APTAR est close, mais **il reste des places de 5 à 17 € pour le spectacle, le vendredi 16 octobre à 19 h.**