

2023



LES MISÉRABLES



1862

365 chapitres

365 jours

2023

**Le premier janvier 1861**, depuis son exil d'Hauteville House, Victor Hugo écrivait ceci, pour servir de préface aux *Misérables* :

*Tant qu'il existera, par le fait des lois et des mœurs, une damnation sociale créant artificiellement, en pleine civilisation, des enfers, et compliquant d'une fatalité humaine la destinée qui est divine ; tant que les trois problèmes du siècle, la dégradation de l'homme par le prolétariat, la déchéance de la femme par la faim, l'atrophie de l'enfant par la nuit, ne seront pas résolus ; tant que, dans de certaines régions, l'asphyxie sociale sera possible ; en d'autres termes, et à un point de vue plus étendu encore, tant qu'il y aura sur cette terre ignorance et misère, des livres de la nature de celui-ci pourront ne pas être inutiles.*

Cent soixante et un ans plus tard,  
en guise de bonne résolution pour célébrer la nouvelle année 2023,  
je me suis engagé envers Françoise Gomez, co-fondatrice de l'APTAR  
(Académie Populaire du Théâtre et des Arts du Récit),  
ainsi qu'envers mes filles et moi-même,  
à relire *Les Misérables* à raison d'un chapitre par jour, ni plus ni moins.

Je dois en effet à David Bellos d'avoir appris que le roman en comprend  
exactement 365. Pour ce faire, j'utiliserai l'édition d'Yves Gohin en deux  
volumes (Gallimard, collection Folio Classique, 1973 et 1995).

Chaque jour, j'extraierai du chapitre que j'aurai lu une phrase et une seule,  
sans commentaire ni justification.

Daniel LOAYZA

Voici la troisième semaine [*en trois diapositives rétrospectives*]...

Quand il eut, non sans peine, repassé la barrière et qu'il se retrouva dans la rue, seul, sans gîte, sans toit, sans abri, chassé même de ce lit de paille et de cette niche misérable, il se laissa tomber plutôt qu'il ne s'assit sur une pierre, et il paraît qu'un passant qui traversait l'entendit s'écrier : – Je ne suis pas même un chien !

*Les Misérables, I, II, I.*

16

Vivre dans un pays de montagnes, et n'avoir pas même de lanternes dans les rues !  
I, II, II, p. 122.

17

Cent neuf francs quinze sous que j'ai gagnés au bague par mon travail en dix-neuf ans.  
I, II, III, p. 124.

18

Ils prennent à leurs gages un fromager qu'ils appellent le *grurin* ; – le grurin reçoit le lait des associés trois fois par jour et marque les quantités sur une taille double ; – c'est vers la fin d'avril que le travail des fromageries commence ; c'est vers la mi-juin que les fromagers conduisent leurs vaches dans la montagne.  
I, II, IV, p. 130.

Victor HUGO, *Les Misérables*, Paris, Gallimard, coll. Folio 1995.

19

Il se tourna brusquement vers le vieillard, croisa les bras, et, fixant sur son hôte un regard sauvage, il s'écria d'une voix rauque : – Ah çà ! décidément ! vous me logez chez vous près de vous comme cela !

I, II, V, p. 134.

20

Le clocher de ce qui avait été leur village les oublia ; la borne de ce qui avait été leur champ les oublia ; après quelques années de séjour au bague, Jean Valjean lui-même les oublia.

I, II, VI, p. 138.

21

Il distinguait çà et là dans cet ensemble fourmillant et difforme, tantôt près de lui, tantôt loin et sur des plateaux inaccessibles, quelque groupe, quelque détail vivement éclairé, ici l'argousin et son bâton, ici le gendarme et son sabre, là-bas l'archevêque mitré, tout en haut, dans une sorte de soleil, l'empereur couronné et éblouissant.

I, II, VII, pp. 146-147.

Victor HUGO, *Les Misérables*, Paris, Gallimard, coll. Folio 1995.

## *À suivre...*

*Pour prendre part au jeu de cet éphéméride...*

- pour le plaisir, en guettant tel ou tel chapitre qui vous est particulièrement cher et dont une ou plusieurs phrases habitent votre mémoire*
- pour le plaisir toujours, parce que vous n'auriez pas fait ici ou là les mêmes choix que Daniel*
- pour le plaisir enfin, pour commenter soit Victor Hugo soit le choix effectué*

*et autres formules à inventer...*

*Adressez vos remarques via le formulaire CONTACT du site [Theatre-a-la-maison.com](https://www.theatre-a-la-maison.com)  
<https://www.theatre-a-la-maison.com/contact> .*

*Ouvert à tous, aux cercles, aux groupes, aux clubs...*