

FIGAROMANIA

La gloire d'un mythe littéraire

Du personnage emblématique qu'il fut dès sa triomphale apparition en 1784, jusqu'à « la liberté de blâmer » figurant toujours en exergue d'un de nos quotidiens, FIGARO est l'un des grands mythes littéraires du théâtre français. La Scala Paris invite les chercheurs de la Sorbonne à l'explorer avec Léna Bréban, Philippe Torreton et les comédiens de *La Folle journée*, actuellement mise en scène dans sa grande salle par LÉNA BRÉBAN, avec PHILIPPE TORRETON dans le rôle de Figaro.

Avec Virginie YVERNAULT, Sorbonne Université, spécialiste de l'œuvre de Beaumarchais et Thibaut JULIAN, Université de Lyon 2, spécialiste du théâtre de la Révolution française et co-fondateur de l'APTAR.

Lundi 17 novembre, 10-13h, à la Piccola Scala, matinée d'études

1. La réception du *Mariage de Figaro* depuis sa houleuse création jusqu'à la genèse du mythe littéraire, matière de *Figaromania*, titre de l'ouvrage-clé de Virginie YVERNAULT ;
2. Le Figaro de la Révolution, par Thibaut JULIAN ;
- 3 « La romance de Chérubin » (autre reprise d'une publication de Virginie YVERNAULT) : dialogue des chercheurs avec LÉNA BRÉBAN et les comédiens qui pourront être disponibles, sur la transmission de cette pièce aujourd'hui pour un metteur en scène et les acteurs.

Jeudi 20 novembre, 14h-17h00, à la Piccola Scala, master-class de Philippe TORRETON

1. La place du rôle de Figaro dans une carrière de comédien,
2. Conseils d'interprétation, à l'attention des jeunes actrices et acteurs.

Entrée gratuite, mais inscription indispensable : f.gomez@lascala-paris.com avant le 12 novembre. Objet : « Figaromania »