

ACADÉMIE POPULAIRE DU THÉÂTRE ET DES ARTS DU RÉCIT
APTAR

Portrait de groupe

Fabienne Robert, professeure de lettres et de théâtre en collège

Le projet : « XENOS, nous sommes tous des étrangers »



Nature : spectacle de l'atelier théâtre du collège Paul Verlaine

Depuis deux ans, nous menons un projet de partenariat avec un collège en Grèce (à Koropi, banlieue d'Athènes) intitulé XENOS. Ce mot est un acronyme pour Xénophilie, Éducation, Numérique, Odysée, Scène. Réunis autour d'un projet artiste, nous avons l'ambition de mettre en scène une quarantaine d'adolescents français et grecs pour interroger la question des réfugiés aujourd'hui en résonance avec le texte des *Suppliants* d'Eschyle. Adaptation libre, le spectacle se composera de quelques passages de la tragédie antique, de textes dramatiques contemporains, de chansons et d'écrits d'élèves.

Date de début : septembre 2020.

Dates à venir que vous souhaitez faire connaître : jeudi 12 mai 2022 à 18h30, restitution avec les jeunes français et grecs.

Lieu(x) physique(s), espace(s) ou rdv numérique(s) :

Espace Reuilly, 21 Rue Antoine-Julien Hénard, 75012 Paris

Lien éventuel avec un site :

https://www.ac-paris.fr/serail/jcms/s2_2626708/fr/erasmus/-/etwinning

« XENOS/ ΞΕΝΟΣ, nous sommes tous des étrangers ».

En grec ΞΕΝΟΣ signifie à la fois l'étranger, le réfugié et l'hôte, celui qui accueille.

Xénophilie : qui apprécie les étrangers

Éducation : projet éducatif d'ouverture aux valeurs européennes.

Numérique : outil privilégié tout au long du projet avec notamment la plateforme « Twinspace » de l'action européenne « eTwinning ».

Odysée : Partir, se rencontrer, et retourner aux sources de l'Union européenne et de ses valeurs « de respect de la dignité humaine, de liberté, de démocratie, d'égalité ».

Scène: L'objectif est de passer par le théâtre pour acquérir des valeurs citoyennes et culturelles et enrichir l'échange franco-grec.