

2023



LES MISÉRABLES



1862

365 chapitres

365 jours

2023

Le premier janvier 1861, depuis son exil d'Hauteville House, Victor Hugo écrivait ceci, pour servir de préface aux *Misérables* :

Tant qu'il existera, par le fait des lois et des mœurs, une damnation sociale créant artificiellement, en pleine civilisation, des enfers, et compliquant d'une fatalité humaine la destinée qui est divine ; tant que les trois problèmes du siècle, la dégradation de l'homme par le prolétariat, la déchéance de la femme par la faim, l'atrophie de l'enfant par la nuit, ne seront pas résolus ; tant que, dans de certaines régions, l'asphyxie sociale sera possible ; en d'autres termes, et à un point de vue plus étendu encore, tant qu'il y aura sur cette terre ignorance et misère, des livres de la nature de celui-ci pourront ne pas être inutiles.

Cent soixante et un ans plus tard,
en guise de bonne résolution pour célébrer la nouvelle année 2023,
je me suis engagé envers Françoise Gomez, co-fondatrice de l'APTAR
(Académie Populaire du Théâtre et des Arts du Récit),
ainsi qu'envers mes filles et moi-même,
à relire *Les Misérables* à raison d'un chapitre par jour, ni plus ni moins.

Je dois en effet à David Bellos d'avoir appris que le roman en comprend
exactement 365. Pour ce faire, j'utiliserai l'édition d'Yves Gohin en deux
volumes (Gallimard, collection Folio Classique, 1973 et 1995).

Chaque jour, j'extraurai du chapitre que j'aurai lu une phrase et une seule,
sans commentaire ni justification.

Daniel LOAYZA

Voici la dixième semaine [*en trois diapositives rétrospectives*]...

Je venais d'Ailly, je marchais dans le pays après une ondée qui avait fait la campagne toute jaune, même que les mares débordaient et qu'il ne sortait plus des sables que de petits brins d'herbe au bord de la route ; j'ai trouvé une branche cassée par terre où il y avait des pommes, j'ai ramassé la branche sans savoir qu'elle me ferait arriver de la peine.

I, VII, X, p. 367.

Victor HUGO, *Les Misérables*, Paris, Gallimard, coll. Folio 1995.

65

Voici les paroles qu'il prononça ; les voici littéralement, telles qu'elles furent écrites immédiatement après l'audience par un des témoins de cette scène, telles qu'elles sont encore dans l'oreille de ceux qui les ont entendues, il y a près de quarante ans aujourd'hui.

I, VII, XI, p. 373.

66

La sœur Simplicie n'avait point de miroir ; elle fouilla dans une trousse et en tira une petite glace dont se servait le médecin de l'infirmerie pour constater qu'un malade était mort et ne respirait plus.

I, VIII, I, p. 373.

67

Toute la nuit j'ai vu des choses blanches et des personnes qui me souriaient.

I, VIII, II, p. 382.

Victor HUGO, *Les Misérables*, Paris, Gallimard, coll. Folio 1995.

68

Il avait derrière lui et autour de lui, à une profondeur infinie, l'autorité, la raison, la chose jugée, la conscience légale, la vindicte publique, toutes les étoiles ; il protégeait l'ordre, il faisait sortir de la loi la foudre, il vengeait la société, il prêtait main-forte à l'absolu ; il se dressait dans une gloire ; il y avait dans sa victoire un reste de défi et de combat ; debout, altier, éclatant, il étalait en plein azur la bestialité surhumaine d'un archange féroce ; l'ombre redoutable de l'action qu'il accomplissait faisait visible à son poing crispé le vague flamboiement de l'épée sociale ; heureux et indigné, il tenait sous son talon le crime, le vice, la rébellion, la perdition, l'enfer, il rayonnait, il exterminait, il souriait, et il y avait une incontestable grandeur dans ce saint Michel monstrueux.

I, VIII, III, p. 388-389.

69

Jean Valjean alla à ce lit, disloqua en un clin d'œil le chevet déjà fort délabré, chose facile à des muscles comme les siens, saisit à poigne-main la maîtresse-tringle, et considéra Javert.

I, VIII, III, pp. 392-393.

70

J'ai brisé un barreau d'une fenêtre, je me suis laissé tomber du haut d'un toit, et me voici.

I, VIII, V, p. 396.

Victor HUGO, *Les Misérables*, Paris, Gallimard, coll. Folio 1995.

À suivre...

Pour prendre part au jeu de cet éphéméride...

- pour le plaisir, en guettant tel ou tel chapitre qui vous est particulièrement cher et dont une ou plusieurs phrases habitent votre mémoire*
- pour le plaisir toujours, parce que vous n'auriez pas fait ici ou là les mêmes choix que Daniel*
- pour le plaisir enfin, pour commenter soit Victor Hugo soit le choix effectué,*

et autres formules à inventer...

*Adressez vos remarques via le formulaire CONTACT du site [Theatre-a-la-maison.com](https://www.theatre-a-la-maison.com)
<https://www.theatre-a-la-maison.com/contact> .*

Ouvert à tous, aux cercles, aux groupes, aux clubs...