

2023



LES MISÉRABLES



1862

365 chapitres

365 jours

2023

Le premier janvier 1861, depuis son exil d'Hauteville House, Victor Hugo écrivait ceci, pour servir de préface aux *Misérables* :

Tant qu'il existera, par le fait des lois et des mœurs, une damnation sociale créant artificiellement, en pleine civilisation, des enfers, et compliquant d'une fatalité humaine la destinée qui est divine ; tant que les trois problèmes du siècle, la dégradation de l'homme par le prolétariat, la déchéance de la femme par la faim, l'atrophie de l'enfant par la nuit, ne seront pas résolus ; tant que, dans de certaines régions, l'asphyxie sociale sera possible ; en d'autres termes, et à un point de vue plus étendu encore, tant qu'il y aura sur cette terre ignorance et misère, des livres de la nature de celui-ci pourront ne pas être inutiles.

Cent soixante et un ans plus tard,
en guise de bonne résolution pour célébrer la nouvelle année 2023,
je me suis engagé envers Françoise Gomez, co-fondatrice de l'APTAR
(Académie Populaire du Théâtre et des Arts du Récit),
ainsi qu'envers mes filles et moi-même,
à relire *Les Misérables* à raison d'un chapitre par jour, ni plus ni moins.

Je dois en effet à David Bellos d'avoir appris que le roman en comprend
exactement 365. Pour ce faire, j'utiliserai l'édition d'Yves Gohin en deux
volumes (Gallimard, collection Folio Classique, 1973 et 1995).

Chaque jour, j'extraierai du chapitre que j'aurai lu une phrase et une seule,
sans commentaire ni justification.

Daniel LOAYZA

Voici la onzième semaine [*en trois diapositives rétrospectives*]...

Fauchelevant s'était attendu à tout, excepté à ceci,
qu'un fossoyeur pût mourir.

II, VIII, V, p. 703.

Paris, Gallimard, coll. Folio 1995.

143

Il entendit passer, si lentement qu'il pouvait les saisir l'un après l'autre, des mots latins qu'il ne comprenait pas : — *Qui dormiunt in terræ pulvere, evigilabunt ; alii in vitam æternam, et alii in opprobrium, ut videant semper.*

I, VIII, VI, p. 708.

144

Ah Jésus-mon-Dieu-bancroche-à-bas-la-lune ! s'écria-t-il.

II, VIII, VII, p. 711.

145

Il ne se douta pas plus de sa gloire que ne s'en doute un bœuf de Durham ou de Surrey dont le portrait est publié dans *l'Illustrated London News* avec cette inscription : *Bœuf qui a remporté le prix au concours des bêtes à cornes.*

II, VIII, VIII, p. 721.

146

Le mur de cette chambre, outre les deux clous destinés à l'accrochement de la genouillère et de la hotte, avait pour ornement un papier-monnaie royaliste de 93 appliqué à la muraille au-dessus de la cheminée et dont voici le fac-similé exact :



147

Il a de sept à treize ans, vit par bandes, bat le pavé, loge en plein air, porte un vieux pantalon de son père qui lui descend plus bas que les talons, un vieux chapeau de quelque autre père qui lui descend plus bas que les oreilles, une seule bretelle en lisière jaune, court, guette, quête, perd le temps, culotte des pipes, jure comme un damné, hante le cabaret, connaît des voleurs, tutoie des filles, parle argot, chante des chansons obscènes, et n'a rien de mauvais dans le cœur. III, I, I, p. p. 731

148

Il a ses jeux à lui, ses malices à lui dont la haine des bourgeois fait le fond ; ses métaphores à lui ; être mort, cela s'appelle manger des pissenlits par la racine ; ses métiers à lui, amener des fiacres, baisser les marchepieds des voitures, établir des péages d'un côté de la rue à l'autre dans les grosses pluies, ce qu'il appelle faire des ponts des arts, crier les discours prononcés par l'autorité en faveur du peuple français, gratter l'entre-deux des pavés ; il a sa monnaie à lui, qui se compose de tous les petits morceaux de cuivre façonné qu'on peut trouver sur la voie publique. III, I, II, pp. 732.

À suivre...

Pour prendre part au jeu de cet éphéméride...

- *pour le plaisir, en guettant tel ou tel chapitre qui vous est particulièrement cher et dont une ou plusieurs phrases habitent votre mémoire*
- *pour le plaisir toujours, parce que vous n'auriez pas fait ici ou là les mêmes choix que Daniel*
- *pour le plaisir enfin, pour commenter soit Victor Hugo soit le choix effectué*

et autres formules à inventer...

*Adressez vos remarques via le formulaire CONTACT du site [Theatre-a-la-maison.com](https://www.theatre-a-la-maison.com)
<https://www.theatre-a-la-maison.com/contact> .*

Ouvert à tous, aux cercles, aux groupes, aux clubs...