

# Le calendrier des spectacles APTAR 2026-2027

Créations incontournables à tarif réduit et accessibles dès juin 26, grandes reprises, accès privilégiés... escortés de rencontres satellites passionnantes : déjeuners mensuels, cercles de lecture présentsiels et en ligne...

## Septembre 26



### Assemblée générale au TRAIT d'UNION

**Samedi 19 septembre**

**17-19 h**

**En présence de Marie NDiaye**

122, rue de Rennes, Paris 6<sup>e</sup>  
métro Saint-Placide (ligne 4)

**Théâtre de la Ville** 19 - 26 SEPT. 2026  
**THE OTHER PLACE, AFTER ANTIGONE**  
ALEXANDER ZELDIN  
PREMIERE EN FRANCE - ROYANNE-UNI

**QUAND LA TRAGÉDIE GRECQUE FAIT IRRUPTION AU SEIN D'UNE FAMILLE D'AUJOURD'HUI.**

HEURE	PREMIER	INDICÉ
20h30	10€-5€ à 40€	15.000, 20.000

LES  
100 Sarah Bernhardt, Grande salle

LANGUE  
En anglais  
Sous-titrage en français

### Théâtre de la Ville Sarah BERNHARDT

**Samedi 19 septembre**

**20h**

Le spectacle qui a fait connaître Alexander ZELDIN. Première à Paris.

**30 €**

## Octobre 26



### À LA SCALA PARIS

**15 € tarif APTAR, applicable toute l'année**

**D'Olympe(s) de Justine Heynemann**  
**à l'ESAR Comedy Club chaque lundi à 19h**  
**antichambre du Scala Comedy Club**

GRATUIT sur réservation à [f.gomez@lascalaparis.com](mailto:f.gomez@lascalaparis.com)

## Comme un faux air d'enfance

### Déjeuner mensuel avec Pascal Charvet, sur PROPERCE

Judi 8 octobre, pour 13h au restaurant de la Scala Paris

Sur réservation FERME, comme au restaurant ! 😊



Théâtre de la Ville – Abbesses

Lundi 12 octobre à 20h

CRÉATION TRÈS ATTENDUE

Le retour de David LESCOT  
au grand théâtre musical

21 € / 13 € moins de 30 ans

Samedi 17 octobre avant le spectacle, de 17h00 à 18h30

Cercle de lecture au Théâtre Sarah Bernhardt

en présence de l'auteur : **Nicolas DOUTEY**

du metteur en scène : **Sylvain MAURICE**

et des Éditions **Actes-Sud Papiers**

Sur réservation



Théâtre de la Ville – Sarah Bernhardt  
Coupole

Samedi 17 octobre à 19 h + CERCLE à 17h

**Ne pas se fier** au classement « jeunesse » de cette création qui marque l'entrée chez Actes-Sud Papiers d'un auteur singulier, nourri à parts égales de Beckett et Dubillard. Nicolas DOUTEY, avec Sylvain MAURICE (Le Projet Barthes), seront au cœur de notre premier cercle présentiel...

13 € tarif réduit unique

## Novembre 26

**Déjeuner mensuel avec Joël HUTHWHOL**  
**Directeur de la BNF Arts du spectacle**  
**Vendredi 6 novembre, pour 13h au restaurant de la Scala Paris**

Sur réservation FERME, comme au restaurant ! 😊



**Théâtre de la Ville – Les Abbesses**

**Samedi 7 novembre à 15h**

L'un des textes les plus vertigineux de Beckett, l'un des plus bouleversants aussi. Titre français usuel : *La Dernière Bande*.

**26 €**

**Lundi 9 novembre, 19h-21h : ZOOM DES ANTIPODES N°1 (sur 4). Voir p. 10**



**Odéon 6<sup>e</sup>**

**Vendredi 13 novembre à 20h**

Le grand retour de Castellucci sur le traitement des grands mythes occidentaux. Promet d'être de la veine de sa *Divine Comédie*...

**Réservable dès à présent, tarif spécial APTAR**

**26 €**



**Odéon BERTHIER**

**Samedi 21 novembre à 19h30**

On le sait, les amateurs du texte de Sophocle en seront pour leur attente. Mais on le sait aussi : c'est un grand spectacle, en prise avec une question enfin émergente : l'inceste et la violence faite aux enfants.

**32 €, 1<sup>e</sup> catégorie**

**Décembre 26**

**Déjeuner mensuel avec Mickaël BOUFFARD**

**et le Théâtre Molière Sorbonne**

**qui jouera le 4 à l'amphi Richelieu *La Comtesse d'Escabagnac* suivie de *La Comète*  
de Fontenelle et Donneau de Visé**

**Mardi 1<sup>er</sup> décembre, pour 13h au restaurant de la Scala Paris**

Sur réservation FERME, comme au restaurant ! 😊



**1, 2, 3 Poq**

tg STAN

**Molière en long, en large  
et en travers**

Un carnaval satirique et  
farcesque, un remède à  
l'idiotie, un lot de  
comédies bien choisies  
qui n'épourent personne

**1, 2, 3 Poquelin**

tg STAN

**Théâtre du Rond-Point**

**Vendredi 4 décembre à 19h**

Les fameux Tg Stan, fine fleur de l'avant-garde  
flamande qui a eu déjà les honneurs du Vieux  
Colombier, se saisissent de l'œuvre de Molière !

**20 €**

**Janvier 27**

**Déjeuner mensuel avec la présence pressentie  
d' Olivier BARBARANT**

**Cercle LAUTRÉAMONT**

**Mardi 5 janvier, pour 13h au restaurant de la Scala Paris**

Sur réservation FERME, comme au restaurant ! 😊



**Théâtre de la Ville**  
DANSE TOP-SARAH BERNHARDT GRANDE SALLE 02 - 17 JANV. 2027  
**HOFESH SCHECHTER**  
GRANDE FINALE • REPRISE  
Avec 12 danseurs et 5 musiciens

**HANTÉ PAR LES TRAGÉDIES HUMAINES, UN CHEF-D'OEUVRE DONT ON NE RESSORT PAS INDEMNÉ.**

**Théâtre de la Ville Sarah-Bernhardt**

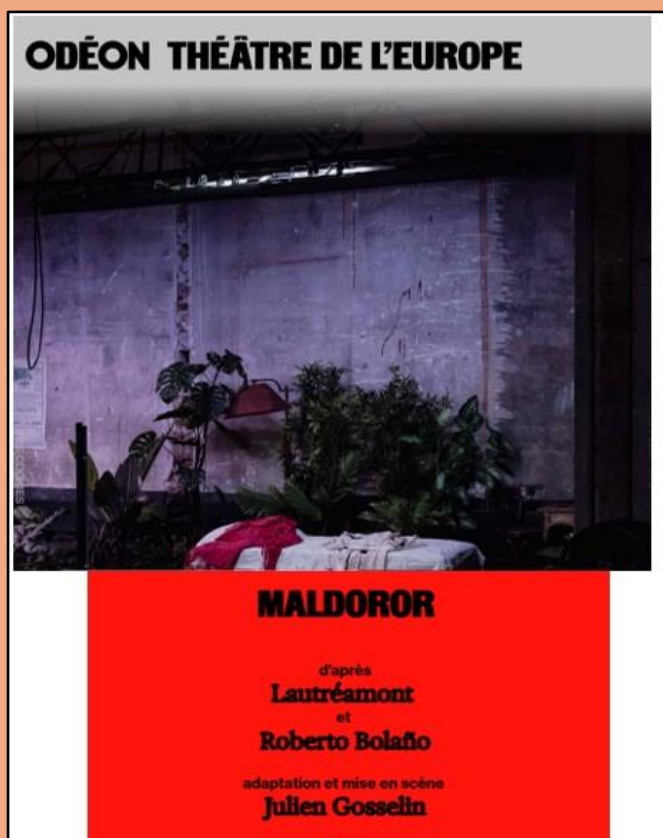
**Samedi 2 janvier à 20h30**

Emblématique figure de la danse contemporaine, **Hofesh SCHECHTER** est aujourd'hui au Théâtre de la Ville d'Emmanuel Demarcy-Mota ce que Pina Bausch fut à celui de Gérard Violette.

Aussi demandé, par conséquent...

**32 €**

**Lundi 18 janvier, 19h-21h : ZOOM DES ANTIPODES N°2 (sur 4). Voir p. 10**



**ODÉON THÉÂTRE DE L'EUROPE**

**MALDOROR**

d'après  
**Lautréamont**  
et  
**Roberto Bolaño**

adaptation et mise en scène  
**Julien Gosselin**

**Odéon BERTHIER**

**Vendredi 22 Janvier à 18h30**

**La création 26-27 de Julien Gosselin** (à la Cour d'honneur d'Avignon 2026) : méditation au long cours sur le Mal, lectures boulimiques et croisées (ici Bolaño + Lautréamont), direction d'acteurs époustouflante... Ça ne dure que 4h30 😊, cette fois...

**Réservable dès à présent**

**32 €, 1<sup>e</sup> catégorie**



# Orlando

Katia Ferreira

## Queer avant l'heure

Paru il y a presque 100 ans, le roman éponyme de Virginia Woolf narre l'épopée insensée d'un jeune aristocrate à travers les siècles et les genres.

**Théâtre du Rond-Point**

**Vendredi 29 Janvier à 19h30**

**Un très grand texte de Virginia WOOLF**, où Isabelle HUPPERT fut magnifique sous la direction de Bob Wilson. Epopée *queer* avant la lettre, et surtout plongée dans l'univers confronté des deux sexes... des deux genres !

**20 €**

**Février 27**

**Déjeuner mensuel avec Marie NDiaye**  
**Membre d'honneur et fidèle de l'APTAR**  
**Mardi 2 février, pour 13h, au restaurant de la Scala Paris**

**Pour saluer sa 2<sup>e</sup> entrée au répertoire de la Comédie-Française**  
**avec *Berlin mon garçon***

Sur réservation FERME, comme au restaurant ! 😊



**Théâtre de la Ville Sarah-Bernhardt**

**Mardi 2 février à 19h30**

Nous avons suivi Stéphane Braunschweig d'Euripide (*Iphigénie*) à Arne Lygre, nous faisons depuis longtemps escorte aux mythes grecs, et réciproquement (voir Zeldin ouvrant cette saison).. Après Éric Lacascade en 24-25 à la Scala, revoici Œdipe dans son cheminement de la naissance à la mort, toujours au bras de l'archétypale Antigone... Nous serons au rendez-vous.

**26 € / 14 € pour les moins de 30 ans**

**Samedi 27 février avant le spectacle, de 17h30 à 19h00**

**Cercle de lecture au Théâtre Sarah Bernhardt**  
**en présence d'Emmanuel DEMARCY-MOTA**  
**avec la participation pressentie de Marie-France IONESCO**  
**Membre d'honneur de l'APTAR**  
Sur réservation



**Théâtre de la Ville Sarah-Bernhardt**

**Samedi 27 février à 20h**

Avec *Rhinocéros*, IONESCO a doté notre temps d'un mythe politique unique en son genre. Comment s'étonner qu'Emmanuel DEMARCY-MOTA y revienne, avec une troupe à la fidélité éprouvée ? C'est le contraire qui eût paru étonnant...

**En introduction à la pièce, un important entretien avec Marie-France IONESCO** est en ligne, en exclusivité pour l'APTAR.

**26 € / 14 € pour les moins de 30 ans**

**Mars 27**

**Déjeuner mensuel avec la troupe de David BOBÉE**

**Avec la participation pressentie de Sylvain LEDDA**

**Conseiller littéraire pour *Lorenzaccio* m.e.s. par David Bobée**

**Vendredi 5 mars, pour 13h, au Sapiens Café (Paris 12<sup>e</sup>)**

Réservation ferme indispensable



Odéon 6<sup>e</sup>

**Jeudi 4 mars à 18h00**

Une fois encore, le maître LUPA rouvre grandes les portes du fantôme. Autour d'une île, marquée à l'orée de notre ère par la paranoïa pré-sadienne de l'empereur Tibère : CAPRI. Et autour de la fascinante villa, entre azur et falaise, où Godard fit tourner Bardot et Piccola : la villa-temple de Curzio MALAPARTE.

5h15 avec entractes.  
Bref, une création LUPA.

Réservable dès à présent,  
tarif spécial APTAR

26 €



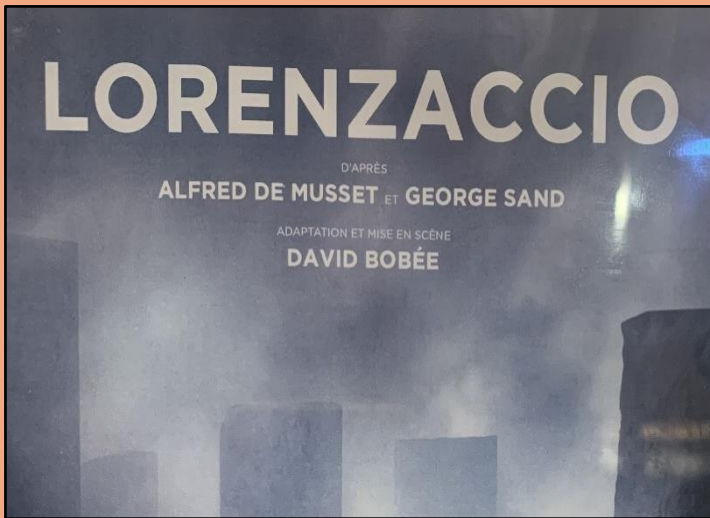
Théâtre du Rond-Point

**Mardi 9 mars à 20h30**

Le nouvel opus de Joël Pommerat, créé l'année dernière, s'affirme comme une suite primordiale à *Contes et Légendes...*

20 €

**Lundi 15 mars, 19h-21h : ZOOM DES ANTIPODES N°3 (sur 4). Voir p. 10**



CDN de MONTREUIL

**Mardi 23 mars (6 places seulement) à 19h**  
**Vendredi 26 mars à 19h**

David Bobée ressuscite sous le drame bien connu de MUSSET le texte de George SAND qui l'inspira. Puissant, convaincant, avec **la révélation d'un acteur : Félix BACK.**

**15 €**

Au programme de l'agrégation des Lettres pour 2027, *Lorenzaccio* sera, avec sa relecture par David Bobée, au centre du **ZOOM DES ANTIPODES 26-27**, associant pour la deuxième année le Lycée de Papeete à Tahiti et le Lycée de Cesson-Sévigné, près de Rennes.

Dans la limite des places disponibles, ce zoom sera ouvert aux autres adhérents (5 € par rdv) et aux extérieurs (10 € par rdv) : billetterie prochainement en ligne à la page <https://www.theatre-a-la-maison.com/event-list>.

## **CYCLE 1834**

- Lundi 9 novembre de 19 à 21h : **Les Médicis et la Florence de 1537** (où prend place *Lorenzaccio*)
- Lundi 18 janvier de 19h à 21h : **George SAND en 1834**
- Lundi 15 mars de 19h à 21h : **Alfred de MUSSET en 1834**
- Lundi 12 avril de 19h à 21h : **La génération romantique et l'insurrection.**

Comme chaque cycle à distance de l'APTAR, ce parcours est **une série de cercles de lecture participatifs**, sur un ou plusieurs extraits qui seront adressés aux inscrit-e-s en même temps que le lien zoom.

**Avril 27**

**DEUX REPRIS MAGISTRALES**

**Déjeuner mensuel**

**Avec Brigitte JAKUES et François REGNAULT**

**pour la reprise de *Vie et Destin***

**Vendredi 2 avril, pour 13h, restaurant de la Scala Paris**

**Réservation ferme indispensable**

**Samedi 3 avril avant le spectacle, de 17h30 à 19h00**

**Cercle de lecture au Théâtre Sarah Bernhardt**

**en présence d'Emmanuel DEMARCY-MOTA**

**avec Delphine EDY**

**Théâtre de la Ville**  
THEÂTRE TOP SARAH BERNHARDT GRANDE SALLE 17 MARS - 04 AVR. 2027  
**LE CERCLE DE CRAIE CAUCASIEN**  
BERTOLT BRECHT, EMMANUEL DEMARCY-MOTA  
Avec la Troupe du Théâtre de la Ville - REPRISE

**GUERRE, FUITE, JUSTICE, AMOUR : QUINZE ACTEURS VERTUEUSES S'EMPARANT DE CETTE ÉPOPÉE OÙ PRENDRE SOIN DEVIENT UN ACTE DE JUSTICE.**

**RESERVER**  
Quantité de billets à réserver de 01/04/2025 à 12:00  
Quantité de la billetterie pour les cartes de 12/03/2025 à 12:00

**DURÉE** 02:10  
**PRIX** De 5 € à 35 €  
**HORAIRES** 15:00, 20:00

**LIEU** TSV-Sarah Bernhardt, Grande salle

**SCÉNARQUE**

**MONTONS DE PRODUCTION**

La lettre des Compagnies Françaises de Théâtre  
Plus d'infos sur [www.cft.fr](#)

**Théâtre de la Ville Sarah-Bernhardt**

**Samedi 3 avril à 20h**

**Reprise de la fresque brechtienne** mise en scène par Emmanuel DEMARCY-MOTA dans le même théâtre où le public parisien put la découvrir, en 1957 lors du premier festival du Théâtre des Nations.

**26 € / 14 € pour les moins de 30 ans**

**Lundi 12 avril, 19h-21h : ZOOM DES ANTIPODES N°4 (sur 4). Voir p. 10**

**Théâtre de la Ville**  
THEÂTRE LES ABBESSES 19 - 28 AVR. 2027  
**VIE ET DESTIN**  
LIBERTÉ ET SOUMISSION  
Brigitte Jaques-Wajeman, d'après Vassili Grossman - REPRISE

**RESISTER, MÊME EN SILENCE : UNE IMMERSION VERTIGINEUSE DANS LES VESTIGES DU XXE SIÈCLE.**

**RESERVER**  
Quantité de billets à réserver de 01/04/2025 à 12:00  
Quantité de la billetterie pour les cartes de 22/03/2025 à 19:50

**DURÉE** 03:10 avec entracte  
**PRIX** De 5 € à 35 €  
**HORAIRES** 15:00, 19:30

**LIEU** Les Abbesses

**MÉTAMORPHOSE**

**Théâtre de la Ville Abbesses**

**Lundi 19 avril à 20h**

**Brigitte JAKUES-WAJEMAN** accomplit la **prouesse** d'adapter l'œuvre monumentale de Vassili GROSSMAN, le roman -somme de Stalingrad, le premier à avoir dénoncé la collusion antisémite entre hitlérisme et stalinisme.

Indispensable tant pour le citoyen que pour le lecteur-spectateur contemporain.

**26 €**

**Mai 27**

**Déjeuner mensuel  
Invité-e à confirmer**

**Jeudi 6 mai, pour 13h, restaurant de la Scala Paris**  
Réservation ferme indispensable



**Odéon BERTHIER**

**Lundi 3 mai à 20h**

*Dans cette pièce, il y a deux filles.  
C'est leur histoire d'amour. Leur désir de fusion.  
Devenir une seule.  
Comprendre l'autre parfaitement.  
Quelque chose d'impossible. Le zéro.*

« Un texte qui m'émeut parce qu'il entend l'inaccomplissement de la rencontre amoureuse ». Hubert Colas

**Réservable dès à présent**

**32 €, 1<sup>e</sup> catégorie**



**Théâtre du Rond-Point**

**Vendredi 28 mai à 20h**

« Une expérience hors norme de voyage sur place » en direct de Bamako, et avec la kora pour ambassadrice, et le commentaire après spectacle, de nos adhérents Abib Camara et Fasséry Kamissoko (en attente de confirmation),

**20 €**

**Juin 27**

Theâtre de la Ville  
PARIS

THÉÂTRE TSP-SARAH BERNHARDT, GRANDE SALLE 03 — 11 JUIN 2027

**SAIGON**  
CAROLINE GUIELA NGUYEN  
Avec 11 Interprètes



**UNE FRESQUE  
NOSTALGIQUE ET JOYEUSE  
SUR L'HISTOIRE DU  
VIETNAM ET DE SA  
COMMUNAUTÉ EXILÉE EN  
FRANCE.**

**Théâtre de la Ville Sarah Bernhardt**

**Lundi 7 juin à 19h30**

Retour de la grande fresque créée en 2017 par Caroline Guiela Nguyen, dont nous avons découvert il y a deux ans *Valentina*.

**Réservable dès à présent**

**26 €, 14 € moins de 30 €**

**Le grand 8 !**

**SOIRÉE des 8 ANS de l'APTAR**

**Lundi 21 juin**

**17-19h**

