Le calendrier des spectacles APTAR 2026-2027

Créations incontournables à tarif réduit et accessibles dès juin 26, grandes reprises, accès privilégiés… escortés de rencontres satellites passionnantes : déjeuners mensuels, cercles de lecture présentiels et en ligne…

Septembre 26

Assemblée générale au TRAIT d'UNION
Samedi 19 septembre
17-19 h

122, rue de Rennes, Paris 6e
métro Saint-Placide (ligne 4)

Théâtre de la Ville Sarah BERNHARDT

Samedi 19 septembre
20h
Le spectacle qui a fait connaître Alexander ZELDIN. Première à Paris.

30 €

Octobre 26

À LA SCALA PARIS

15 € tarif APTAR, applicable toute l'année

D'*Olympe(s)* de Justine Heynemann
à **l'ESAR Comedy Club chaque lundi à 19h**
antichambre du Scala Comedy Club
GRATUIT sur réservation à f.gomez@lascala-paris.com

Comme un faux air d'enfance

Déjeuner mensuel avec Pascal Charvet, sur PROPERCE

Jeudi 8 octobre, pour 13h au Sapiens Café, Paris 12e

Réservé aux adhérent.e.s, sur inscription FERME

Théâtre de la Ville – Abbesses

Lundi 12 octobre à 20h

CRÉATION TRÈS ATTENDUE

Le retour de David LESCOT
au grand théâtre musical

21 € / 13 € moins de 30 ans

Samedi 17 octobre avant le spectacle, de 17h00 à 18h30

Cercle de lecture au Théâtre Sarah Bernhardt
en présence de l'auteur : Nicolas DOUTEY
du metteur en scène : Sylvain MAURICE
et des Éditions Actes-Sud Papiers

OUVERT À TOUS. Sur réservation

Théâtre de la Ville – Sarah Bernhardt Coupole

Samedi 17 octobre à 19 h + CERCLE à 17h

Ne pas se fier au classement « jeunesse » de cette création qui marque l'entrée chez Actes-Sud Papiers d'un auteur singulier, nourri à parts égales de Beckett et Dubillard. Nicolas DOUTEY, avec Sylvain MAURICE (Le Projet Barthes), seront au cœur de notre premier cercle présentiel…

13 € tarif réduit unique

Novembre 26

Déjeuner mensuel avec Joël HUTHWHOL
Directeur de la BNF Arts du spectacle

Vendredi 6 novembre, pour 13h au Sapiens Café, Paris 12e

Réservé aux adhérent.e.s, sur inscription FERME

Théâtre de la Ville – Les Abbesses

Samedi 7 novembre à 15h

L'un des textes les plus vertigineux de Beckett, l'un des plus bouleversants aussi. Titre français usuel : *La Dernière Bande*.

26 €

Lundi 9 novembre, 19h-21h : ZOOM DES ANTIPODES N°1 (sur 4). Voir p. 10

Odéon 6e

Vendredi 13 novembre à 20h

Le grand retour de Castellucci sur le traitement des grands mythes occidentaux. Promet d'être de la veine de sa *Divine Comédie*…

Réservable dès à présent, tarif spécial APTAR

26 €

Odéon BERTHIER

Samedi 21 novembre à 19h30

On le sait, les amateurs du texte de Sophocle en seront pour leur attente. Mais on le sait aussi : c'est un grand spectacle, en prise avec une question enfin émergente : l'inceste et la violence faite aux enfants.

32 €, 1e catégorie

Décembre 26

Déjeuner mensuel avec Mickaël BOUFFARD et le Théâtre Molière Sorbonne

qui jouera le 4 à l'amphi Richelieu *La Comtesse d'Escabagnac* suivie de *La Comète* de Fontenelle et Donneau de Visé

Mardi 1er décembre, pour 13h au restaurant de la Scala Paris

Sur réservation FERME, comme au restaurant ! 😊

1, 2, 3 Poq

tg STAN

Molière en long, en large et en travers
Un carnaval satirique et farcesque, un remède à l'idiotie, un lot de comédies bien choisies qui n'épargnent personne

1, 2, 3 Poquelin

tg STAN

Théâtre du Rond-Point

Vendredi 4 décembre à 19h

Les fameux Tg Stan, fine fleur de l'avant-garde flamande qui a eu déjà les honneurs du Vieux Colombier, se saisissent de l'œuvre de Molière !

20 €

Janvier 27

Déjeuner mensuel avec la présence pressentie d' Olivier BARBARANT

Cercle LAUTRÉAMONT

Mardi 5 janvier, pour 13h au restaurant de la Scala Paris

Sur réservation FERME, comme au restaurant ! 😊

Théâtre de la Ville Sarah-Bernhardt

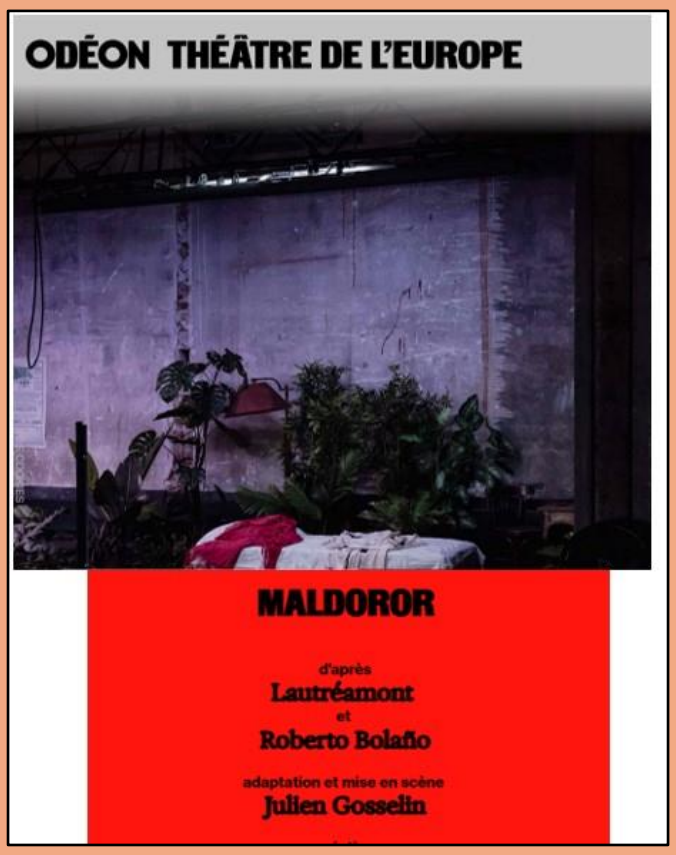
Samedi 2 janvier à 20h30

Emblématique figure de la danse contemporaine, **Hofesh SCHECHTER** est aujourd'hui au Théâtre de la Ville d'Emmanuel Demarcy-Mota ce que Pina Bausch fut à celui de Gérard Violette.

Aussi demandé, par conséquent…

32 €

Lundi 18 janvier, 19h-21h : ZOOM DES ANTIPODES N°2 (sur 4). Voir p. 10



Odéon BERTHIER

Vendredi 22 Janvier à 18h30

La création 26-27 de Julien Gosselin (à la Cour d'honneur d'Avignon 2026) :
méditation au long cours sur le Mal,
lectures boulimiques et croisées (ici Bolaño + Lautréamont),
direction d'acteurs époustouflante…
Ça ne dure que 4h30 😄, cette fois…

Réservable dès à présent

32 €, 1e catégorie

Théâtre du Rond-Point

Vendredi 29 Janvier à 19h30

Un très grand texte de Virginia WOOLF, où Isabelle HUPPERT fut magnifique sous la direction de Bob Wilson. Epopée *queer* avant la lettre, et surtout plongée dans l'univers confronté des deux ~~*sexes*~~... des deux genres !

20 €

Février 27

Déjeuner mensuel avec Marie NDiaye
Membre d'honneur et fidèle de l'APTAR

Mardi 2 février, pour 13h, au restaurant de la Scala Paris

Pour saluer sa 2e entrée au répertoire de la Comédie-Française
avec *Berlin mon garçon*

au Sapiens Café, Paris 12e
Réservé aux adhérent.e.s, sur inscription FERME

Théâtre de la Ville Sarah-Bernhardt

Mardi 2 février à 19h30

Nous avons suivi Stéphane Braunschweig d'Euripide (*Iphigénie*) à Arne Lygre, nous faisons depuis longtemps escorte aux mythes grecs, et réciproquement (voir Zeldin ouvrant cette saison).. Après Éric Lacascade en 24-25 à la Scala, revoici Œdipe dans son cheminement de la naissance à la mort, toujours au bras de l'archétypale Antigone... Nous serons au rendez-vous.

26 € / 14 € pour les moins de 30 ans

Samedi 27 février avant le spectacle, de 17h30 à 19h00

Cercle de lecture au Théâtre Sarah Bernhardt
en présence d'Emmanuel DEMARCY-MOTA
avec la participation pressentie de Marie-France IONESCO
Membre d'honneur de l'APTAR
OUVERT À TOUS, sur réservation

Théâtre de la Ville Sarah-Bernhardt

Samedi 27 février à 20h

Avec *Rhinocéros*, IONESCO a doté notre temps d'un mythe politique unique en son genre. Comment s'étonner qu'Emmanuel DEMARCY-MOTA y revienne, avec une troupe à la fidélité éprouvée ? C'est le contraire qui eût paru étonnant...

En introduction à la pièce, un important entretien avec Marie-France IONESCO est en ligne, en exclusivité pour l'APTAR.

26 € / 14 € pour les moins de 30 ans

Mars 27

Déjeuner mensuel avec la troupe de David BOBÉE

Avec la participation pressentie de Sylvain LEDDA
Conseiller littéraire pour *Lorenzaccio* m.e.s. par David Bobée

Vendredi 5 mars, pour 13h, au Sapiens Café (Paris 12e)
Réservation ferme indispensable

Odéon 6e

Jeudi 4 mars à 18h00

Une fois encore, le maître LUPA rouvre grandes les portes du fantasme. Autour d'une île, marquée à l'orée de notre ère par la paranoïa pré-sadienne de l'empereur Tibère : CAPRI. Et autour de la fascinante villa, entre azur et falaise, où Godard fit tourner Bardot et Piccola : la villa-temple de Curzio MALAPARTE.

5h15 avec entractes.
Bref, une création LUPA.

Réservable dès à présent,
tarif spécial APTAR

26 €

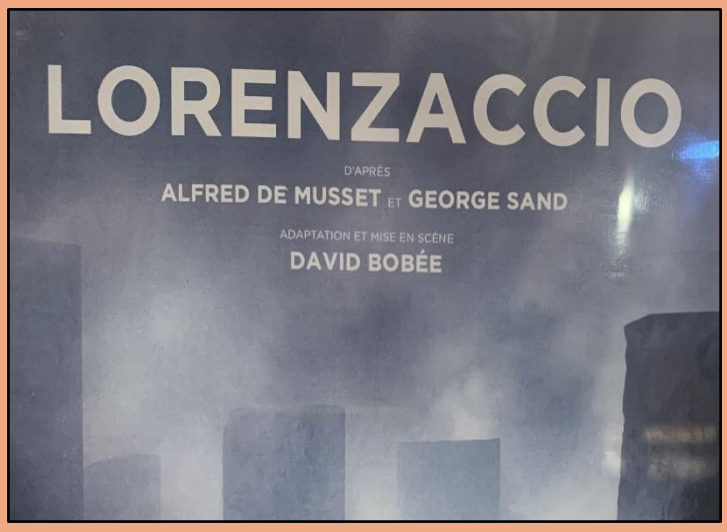
Théâtre du Rond-Point

Mardi 9 mars à 20h30

Le nouvel opus de Joël Pommerat, créé l'année dernière, s'affirme comme une suite primordiale à *Contes et Légendes*…

20 €

Lundi 15 mars, 19h-21h : ZOOM DES ANTIPODES N°3 (sur 4). Voir p. 10



CDN de MONTREUIL

Mardi 23 mars (6 places seulement) à 19h
Vendredi 26 mars à 19h

David Bobée ressuscite sous le drame bien connu de MUSSET le texte de George SAND qui l'inspira. Puissant, convaincant, avec **la révélation d'un acteur : Félix BACK**.

15 €

Au programme de l'agrégation des Lettres pour 2027, *Lorenzaccio* sera, avec sa relecture par David Bobée, au centre du ZOOM DES ANTIPODES 26-27, associant pour la deuxième année le Lycée de Papeete à Tahiti et le Lycée de Cesson-Sévigné, près de Rennes.

Dans la limite des places disponibles, ce zoom sera ouvert aux autres adhérents (5 € par rdv) et aux extérieurs (10 € par rdv) : billetterie prochainement en ligne à la page https://www.theatre-a-la-maison.com/event-list .

CYCLE 1834

- Lundi 9 novembre de 19 à 21h : **Les Médicis et la Florence de 1537** (où prend place *Lorenzaccio*)
- Lundi 18 janvier de 19h à 21h : **George SAND en 1834**
- Lundi 15 mars de 19h à 21h : **Alfred de MUSSET en 1834**
- Lundi 12 avril de 19h à 21h : **La génération romantique et l'insurrection**.

Comme chaque cycle à distance de l'APTAR, ce parcours est **une série de cercles de lecture participatifs**, sur un ou plusieurs extraits qui seront adressés aux inscrit-e-s en même temps que le lien zoom.

Avril 27

DEUX REPRISES MAGISTRALES

Déjeuner mensuel
Avec Brigitte JAQUES et François REGNAULT
pour la reprise de *Vie et Destin*

Vendredi 2 avril, pour 13h, restaurant de la Scala Paris
Réservation ferme indispensable

Samedi 3 avril avant le spectacle, de 17h30 à 19h00

Cercle de lecture au Théâtre Sarah Bernhardt
en présence d'Emmanuel DEMARCY-MOTA
avec Delphine EDY

Théâtre de la Ville Sarah-Bernhardt

Samedi 3 avril à 20h

Reprise de la fresque brechtienne mise en scène par Emmanuel DEMARCY-MOTA dans le même théâtre où le public parisien put la découvrir, en 1957 lors du premier festival du Théâtre des Nations.

26 € / 14 € pour les moins de 30 ans

Lundi 12 avril, 19h-21h : ZOOM DES ANTIPODES N°4 (sur 4). Voir p. 10

Théâtre de la Ville Abbesses

Lundi 19 avril à 20h

Brigitte JAQUES-WAJEMAN accomplit la prouesse d'adapter l'œuvre monumentale de Vassili GROSSMAN,, le roman -somme de Stalingrad, le premier à avoir dénoncé la collusion antisémite entre hitlérisme et stalinisme.

Indispensable tant pour le citoyen que pour le lecteur-spectateur contemporain.

26 €

Mai 27

Déjeuner mensuel
Avec Dominique VIART

Eminent spécialiste du roman contemporain
et fidèle de l'APTAR

Les récits de filiation
(Michon, Juliet, Ernaux, Carrère, Mauvignier…)
une problématique préparatoire à *Saïgon*, que nous irons voir le 7 juin
Jeudi 11 mai, pour 13h, restaurant de la Scala Paris
Réservation ferme indispensable

Odéon BERTHIER

Lundi 3 mai à 20h

Dans cette pièce, il y a deux filles.
C'est leur histoire d'amour. Leur désir de fusion.
Devenir une seule.
Comprendre l'autre parfaitement.
Quelque chose d'impossible. Le zéro.

« Un texte qui m'émeut parce qu'il entend l'inaccomplissement de la rencontre amoureuse ». Hubert Colas

Réservable dès à présent

32 €, 1e catégorie

Théâtre du Rond-Point

Vendredi 28 mai à 20h

« Une expérience hors norme de voyage sur place » en direct de Bamako, et avec la kora pour ambassadrice, et le commentaire après spectacle, de nos adhérents Abib Camara et Fasséry Kamissoko (en attente de confirmation),

20 €

Juin 27

Théâtre de la Ville Sarah Bernhardt

Lundi 7 juin à 19h30

Retour de la grande fresque créée en 2017 par Caroline Guiela Nguyen, dont nous avons découvert il y a deux ans *Valentina*.

Réservable dès à présent

26 €, 14 € moins de 30 €

Le grand 8 !

SOIRÉE des 8 ANS de l'APTAR

Lundi 21 juin

17-19h