

VENEZ DÉCOUVRIR CAREN JESS

BOOKPINK (Pinson en plattdeutsch)

7 fables théâtrales contemporaines de Caren Jeß (création 2019 à Graz).
traduction Daniel Rochko, pour la REX Compagnie.

Caren Jeß utilise toutes sortes d'oiseaux, voire des plantes, comme métaphore de la condition humaine, dans sept fables sans morale explicite. Le décalage, et l'effet d'étrangeté qu'il produit, met à distance croyances et aspirations provenant d'une vue partielle et donc partielle du monde. Il est tempéré par un humour, généralement bienveillant, qui, au contraire, nous rapproche des rêves poursuivis par chacun - anonymes, en proie à des situations inextricables - plus rarement, figures charismatiques incomprises ou carrément toxiques.

Ces "condensés dramatiques" abordent des sujets très divers, mais de multiples échos d'une fable à l'autre, et leur écriture poétique contribuent à créer un monde particulier, qui rappelle le nôtre. Au-delà des phénomènes sociaux, c'est finalement l'univers tout entier, qui paraît déroutant, quand on considère son insensibilité, depuis le ras du sol d'un jardin.

Au théâtre Stéphane Gildas, 16 rue de Tolbiac 75 013
Vendredi 2 Samedi 3 décembre à 20 heures
Dimanche 4 décembre à 16 heures.

prix des places: 13 euros,
tarif réduit 10 euros (moins de 26 ans, RSA, chômeurs, intermittents).

rexcompagnie@orange.fr ou 06 07 19 22 43