

PRITEPS – Initiative Théâtre

PROGRAMME DES ACTIVITÉS 2023-24

**Séminaire thématique :
Théâtre et Maladie
Le mercredi de 17h30 à 19 h 30, Sorbonne, Bibliothèque Ascoli.**

Mercredi 18 octobre :

Discutantes : Line Cottegnies et Sophie Marchand

Silvia DE MIN (Université de Lille) : « Théâtre et maladie : Perspectives de recherches ».

Bénédicte LOUVAT (Sorbonne Université) : « *Scènes de médecine chez Molière. Fortune et modèles européens* : présentation du numéro 12 d'*Arrêt sur scène / Scene Focus* »

**Mercredi 22 novembre, 17h-19h, Club des Enseignants :
Bookclub n°1**

Rencontre **Anna SANSA** (*Carlo Goldoni, « avocat vénitien ». Droit et théâtre à Venise au XVIIIe siècle*, Paris, Sorbonne Université Presses, 2023), **Christophe MARTIN** (éditeur, avec Christelle Bahier-Porte de *Lesage ou l'invention comique*, Sorbonne Université Presses, 2023) et **Violaine VIELMAS** (*Jean Vilar, une biographie épistolaire*, Actes Sud papiers, 2023)

Le bookclub est suivi d'un pot.

Mercredi 13 décembre 2023 :

Discutante : Anne Fenoy

Théâtre et soin : conversation avec **Sophie TORRESI**, autour de son travail « Apnée », docu-fiction, suivie d'une discussion avec le Docteur **Michèle LEVY-SOUSSAN** (APHP- Pitié Salpêtrière).

Mercredi 31 janvier 2024 :

Discutante : Sophie Marchand

Andrea FABIANO (Sorbonne Université) : « Réparer les « vapeurs noires » : Carlo Goldoni et l'écriture théâtrale ».

Renaud BRET-VITTOZ (Sorbonne Université) : « La catharsis au XVIIIe siècle : remède et plaisir ».

Mercredi 28 février 2024 :

Discutant : Andrea Fabiano

Aloysia ROUSSEAU (Sorbonne Université) : « Théâtre et pandémie: *Together* de Dennis Kelly »

Mercredi 27 mars 2024 :

Discutante : Florence Naugrette

Marthe SEGRESTIN (Sorbonne Université) : « la syphilis dans le théâtre européen au tournant des 19^{ème} et 20^{ème} siècles ».

Clare FINBURGH (Goldsmiths, university of London) : Présentation de l'ouvrage *A New History of Theatre in France*, Cambridge University Press, 2023.

Mercredi 24 avril 2024 :

Discutante : Agathe Giraud

Rencontre avec **Pierre-Louis CALIXTE** de la Comédie-Française, autour de *Molière-matériau(x)* (Actes Sud papiers, 2023) et de *Juste la fin du monde*, de Jean-Luc Lagarce.

**Mercredi 15 mai, 17h-19h, Club des Enseignants :
Bookclub n°2**

Rencontre avec **Elisabeth ANGEL-PEREZ** (*Le Théâtre de l'oblitération. Essai sur la voix photogénique dans le théâtre britannique contemporain*, Sorbonne Université Presses, 2022).

Agathe GIRAUD (*L'Autre Légende du siècle. Création et réception des Burgraves de Victor Hugo*, Classiques Garnier, 2023) et **Andrea FABIANO et Lucie COMPARINI** (à propos de leur édition de Goldoni, *la Trilogie de la villégiature*, Gallimard, « Folio Théâtre », 2023) et **Andrea FABIANO et Emanuele DE LUCA** (à propos de leur volume collectif, *L'Apothéose d'Arlequin. La Comédie-Italienne de Paris : un théâtre de l'expérimentation dramatique au XVIII^e siècle*, Paris, SUP, 2023).

Le bookclub est suivi d'un pot.

Mercredi 22 mai

(salle à préciser) :

Discutante : Florence Naugrette

Rencontre avec **Julie DUCLOS** à propos de sa mise en scène de *Kliniken* de Lars Noren. Une captation du spectacle est disponible sur le site du Théâtre de l'Odéon (https://www.theatre-odeon.eu/fr/videotheque_jd_kliniken).

Judi 20 juin 2024

Journée des doctorants et AG du PRITEPS – Initiative Théâtre

9 h – 17h30

Maison de la Recherche, salle F040