

MOLIERE ET LA RELIGION. REPRÉSENTATIONS ET RÉCEPTIONS

Grand Amphi, 5 rue de l'École de Médecine, 75006 Paris

10 juin 2022



Programme

9h45-10h

Pierre Lyraud (Université d'Oxford) : Introduction

10h-11h 15

Ellen McClure (Université d'Illinois Chicago) : « Molière et le Dieu jaloux »

Antony McKenna (Université Jean Monnet) : « Remarques sur la dis/simulation »

Lecture d'extraits du *Traité de la comédie* de Nicole, de la Préface de *Tartuffe* et des *Maximes de la comédie* de Bossuet.

11h20-11h30 : pause

11h30-12h05

Laurent Thirouin (Université Lyon 2) : « Molière et les scélérats »

Lecture d'un extrait du *Festin de Pierre*

12h30 – 14 h : déjeuner

14h-15h15

Christian Belin (Université Paul Valéry, Montpellier 3) : « L'aporie dévote dans *Tartuffe* »

Clément Scotto di Clemente (Sorbonne Université) : « Défenses de la scène et provocations dans les préfaces aux œuvres de Molière et de ses contemporains »

Lecture d'extraits de la Préface de *Tartuffe*, de *L'École des femmes*, et du traité *Des spectacles* de Tertullien

15h30-15h45 : pause

15h45-16h20

Nicolas Fréry (Sorbonne Université) : « *Tartuffe* de comédie et *Tartuffe* de roman : la réinterprétation de *Tartuffe* dans *La Vie de Marianne* ».

Lecture d'extraits du *Traité de la comédie et des spectacles* de Conti et de la *Lettre sur la comédie* de Boileau.

Textes mis en voix par les étudiants de Master du séminaire du Professeur Jean de Guardia, Institut d'Études Théâtrales, Université Sorbonne nouvelle :

Cléo Varmaxizis, Louïse Hellot, Remi Sanzybueno, Louïse Caron, Sarah Brousse, Adélaïde Mansart, Louna Klanit, Clara Harmand et Yamélie Spautz.

Organisation : Pierre Lyraud (Université d'Oxford) ; Anne Régent-Susini (Sorbonne Nouvelle)